

Axonite sets sail

THE DUTCH DESIGNER, FAMOUS FOR HIS MOTORYACHTS AND SAILING REFITS, TALKS ABOUT THE FIRST SAILING YACHT DESIGNED BY HIS STUDIO. WITH ORIGINAL LINES, THE MODEL IS ALREADY SUCCESSFUL AND A NEW RANGE IS BORN

BY GUIDO DE GROOT *

The Axonite 69 is the first example of a new range of sailing yacht by Guido de Groot Design. Here seen from the top of the 30-metre mast. / Axonite 69, primo esemplare di una nuova gamma di velieri progettati da Guido de Groot Design visto dalla testa del suo albero alto 30 metri.

The 21-metre Axonite 69 has a stylish modern look and is built in aluminium by K&M Yachtbuilders with naval architecture by Satellite Yacht Design. Originally designed as a one-off project, the boat is now the basis for a new line within the K&M range. The Axonite 69 was first presented at the 2010 HISWA Amsterdam in-water Boat Show. Public and media alike praised the exciting shapes and flowing lines of her metallic orange hull, platinum silver superstructure and black mast of almost 30 metres. The brief from the client was challenging: while requiring the Axonite to be resolutely contemporary, the owner disliked the minimalistic look of most modern sailing yachts. At the same time, he also wanted a sturdy appearance for a boat that was to be sailed around the world short-handed and needed to be supremely rugged and practical. We managed to smoothly reconcile these somewhat contradicting requests. The Axonite's crisp exterior and contemporary, masculine and clean interior are unmistakably Guido de Groot Design. The styling stands out as a modern archi-

tectural look created by incorporating all functions onboard in one homogenous design. In the interior, the main wood material is whitewashed Canadian oak, with smoked oak on the floors. Galley surfaces have been painted in a metallic grey matted finish with a top surface resembling granite. Additional contrast is created by juxtaposing white, lacquered and dark brown leather surfaces, while sand coloured rough leathers were chosen for the upholstery. For an extra accent in the design, RGB lights were installed as an indirect light source, and a series of smaller LED lights were fitted as the main ceiling light source.

The main salon is a fresh and modern interpretation of the functional space required. An architecturally fascinating open-plan, split-level area creates a real feeling of spaciousness. The aft cockpit design was first created as a mock up to assess its functionality and practicality. But the Axonite's principal living area is the deckhouse. Following the principle that it is best to stay above deck with a beautiful view and plenty of light, the deckhouse fea-



Axonite dà il via a una nuova serie

Il designer olandese, famoso per i suoi progetti di motoryacht e refit di velieri, racconta il primo scafo a vela interamente progettato dal suo studio. Che per la particolarità delle sue linee è già un successo

Il 21 metri Axonite 69 ha un profilo moderno ed è stato costruito in alluminio dal cantiere K&M su architettura navale della Satellite Yacht Design. Originariamente disegnato come progetto one-off, la barca è ora il primo esemplare di una nuova linea della gamma K&M. Presentato al pubblico per la prima volta al salone galleggiante di Amsterdam nel 2010, Axonite 69 è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla stampa per le linee affusolate del suo scafo metallico color arancio, con le sovrastrutture argentee e un albero nero di almeno 30 metri.

L'input che ci ha fornito l'armatore era all'inizio provocatorio: voleva che Axonite fosse decisamente contemporaneo, ma non voleva quello stile minimalistico che caratterizza la maggior parte degli yacht a vela. Al contempo, voleva che Axonite avesse un aspetto robusto, dato che doveva essere condotto da un equipaggio ridotto, e occorreva che fosse molto solido e pratico. Così in studio abbiamo cercato di conciliare al meglio queste richieste, che in un certo senso erano contraddittorie. L'esterno dalle linee decise e maschili e gli interni semplici sono senza dubbio tipici della Guido de Groot Design. Lo stile appare con un progetto

architettonico moderno creato incorporando tutte le funzioni di bordo in un unico progetto omogeneo. All'interno, l'essenza più usata è il rovere canadese sbiancato, con rovere scurito per i pavimenti. Le superfici della cucina sono state dipinte in grigio metallico opaco con i top che assomigliano a granito. Un ulteriore contrasto è creato coniugando il bianco laccato e la pelle marrone scuro mentre sono state scelte pelli grezze color sabbia per le tappezzerie. Un ulteriore tocco di design proviene da fonti di luci indirette RGB (il sistema RGB permette la variazione di colore personalizzata, ndr) mentre l'illuminazione a soffitto è affidata a Led.

Il salone principale è una fresca e moderna interpretazione dello spazio funzionale richiesto dall'armatore. Un'affascinante soluzione architettonica su livelli diversi in un ambiente aperto che crea una reale sensazione di ampiezza. Il design del pozzetto poppiere è stato prima realizzato in una maquette per accertarsi della sua funzionalità e praticità. Ma la principale area di soggiorno di Axonite è la deckhouse. Seguendo il principio che è meglio

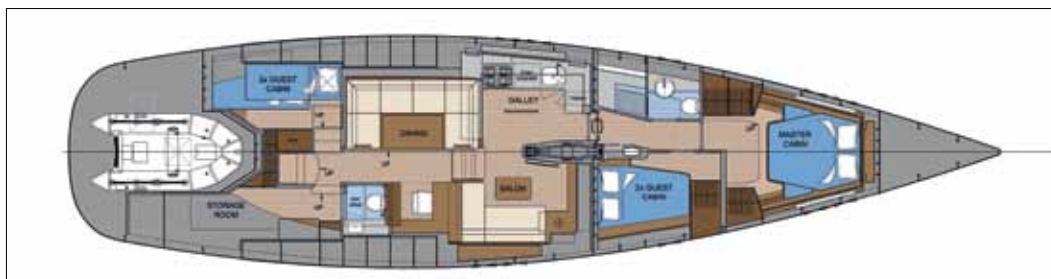


Right: the light owner's bathroom. Left, from top: the owner's cabin; the galley with the dining area on the left; the navigation station in the upper level of the deckhouse.

Opposite: the lower-level salon.

I A destra, il luminoso bagno armatoriale. A sinistra, dall'alto: la cabina padronale; la zona della cucina; l'area pranzo (a sinistra) e l'angolo carteggio al livello superiore della deckhouse. Pagina a fronte, il living, a livello inferiore.





stare in alto e godere del panorama e della luce, questa zona è in realtà un grande living con un divano a U, tavolo e angolo del navigatore. È un ambiente con abbondanza di vetro, incluse le porte d'ingresso, che consente viste mozzafiato, mentre le finestre vicino all'ingresso, incernierate in basso, favoriscono uno stretto contatto con il pozzetto. Il salone inferiore e la cucina sono parzialmente divisi dalla chiglia sollevabile. Una spaziosa suite armatoriale, un bagno e una cabina doppia per gli ospiti sono situate a pruvavia del salone inferiore. A poppavia della deckhouse c'è una seconda cabina ospiti a dritta e una grande area di stivaggio, una day toilet a sinistra. Un piccolo tender viene ospitato nel garage poppiero.

Per la coperta abbiamo usato l'Esthec, un composito che ha tutte le qualità e l'aspetto del teak, con il vantaggio di essere praticamente infrangibile, in altre parole privo di cigolii, non scheggiabile e di ridotta manutenzione.

THE DECKHOUSE IS A LIVING AREA ON MANY LEVELS, SURROUNDED BY LARGE WINDOWS FOR STUNNING VIEWS

LA DECKHOUSE È UN GRANDE LIVING SU VARI LIVELLI, CONTORNATO DA AMPIE VETRATE PER VISTE MOZZAFIATO

tures a huge salon with a U-shaped couch, table and navigation corner. Plenty of glass, including in the entrance door, allows excellent panoramic views all around. Bottom hung windows next to the entrance allow close contact with the cockpit. The lower salon and the galley are partly divided by the lifting keel. A spacious owners suite, a bathroom and a double berth guest cabin are situated forward of the lower salon. Aft of the deckhouse is a second guest cabin to port and a large storage area and day head to starboard. A small tender is situated in an aft garage.

For exterior decks, our studio used Esthec, a composite with all the feel and outward features of teak and the added advantage of being practically unbreakable – in other words, creak-free, splinter-free and low maintenance. We designed the deck pattern, incorporating the special logo designed for the yacht. A favourable length-to-width ratio (20.90/5.20 m) and 8,000 kg of lead ballast in the keel bulb (draft 3.20 m) combine to make the Axonite a fine sailer too – and sailing is, after all, ultimately what it is all about. After the success of the first Axonite, our studio has developed with K&M Yachtbuilders models of 56 feet, 78 feet and 92 feet. But given the flexibility of the model, a different size of yacht can also be custom ordered. ⚓

AXONITE 69

LOA/Lunghezza f.t. 29.90 m

Larghezza/Beam max 5.20 m

Pescaggio/Draft 3.20 / 1.50 m

Dislocam./

Displacement +/- 29.5 tons

Material hull Aluminium

Progetto/Naval arch.

Satellite Yacht Design

Interior and Exterior design

Guido de Groot Design

Cantiere/Shipyard K&M

Shipyard



Above: a view of the deck built in the composite material Esthec, a substitute for teak. Top: the profile of the yacht and the interior layout. / Sopra, una vista della coperta realizzata con Esthec, il materiale dalle alte qualità che sostituisce il teak. In alto, il profilo dello scafo e il layout degli interni.

Un disegno apposito è stato creato per la decorazione della coperta, che incorpora lo speciale logo creato per lo yacht.

Un favorevole rapporto lunghezza/larghezza (20,90 metri per 5,20 metri) e una zavorra di piombo di 8mila chili nel bulbo (immersione di 3,20 metri) riescono a rendere Axonite un ottimo scafo a vela; la navigazione è, in definitiva, quella per cui è stato creato.

Dopo il successo del primo Axonite, il nostro studio e il cantiere K&M hanno sviluppato altri modelli con lunghezze di 56, 78 e 92 piedi. Ma data la versatilità del modello, si possono ordinare anche scafi di misure diverse. Ovviamente custom e personalizzabili. ⚓