

Klaar voor 'natte' HISWA

De HISWA te water in Amsterdam is voor jachtbouwers een van de belangrijkste evenementen van het jaar. Zo ook voor Jildou Huisman van KM Yachtbuilders in Makkum.



Jildou Huisman bij één van de drie schepen waarmee de naar de Hiswa gaat. FOTO NIELS WESTRA

WILBERT ELTING

„I am for sale.” Het staat in grote letters op de romp van de Kooi Aap. Het schip staat op het droge op de werf van KM Yachtbuilders, waar het gebouwd is. Jildou Huisman, verantwoordelijk voor de marketing en sales bij de jachtbouwer, lacht. „Je zou het misschien niet verwachten, maar op de beurs werkt zo'n aanprijzing heel goed.”

De jachtbouwer vertrekt met drie schepen naar de 'natte HISWA', vanaf 2 september in Amsterdam. Behalve de Kooi Aap, een polyester schip van het type Bestewind 50, gaan er nog twee aluminium schepen mee: een Bestevaer 49ST, met de naam Zwarte Raaf, en de Anabel, een Bestevaer 66ST. Het laatste schip is dit jaar het langste exemplaar van de beurs. „Zoiets is altijd mooi meegenomen”, zegt Huis-

man. „Het trekt meer mensen naar onze stand en geeft extra aandacht. Al zijn de aluminium schepen sowieso publiekstrekkingen. Ze zijn ongeschilderd dus dat valt wel op.”

De voorbereiding voor de beurs begint al maanden van tevoren. Huisman: „Al in het voorjaar moeten we doorgeven met hoeveel schepen we komen en moeten we de eigenaren van de jachten vragen om toestemming.” Alle zeiljachten van KM worden in opdracht gebouwd, vier of vijf rollen er per jaar van de werf.

De showmodellen die beschikbaar zijn voor beurzen, zijn allemaal al verkocht. Het overgrote deel gaat naar Duitse en Nederlandse eigenaren, vaak zelfstandig ondernemers die de zaken goed voor elkaar hebben.

De eigenaar van de Anabel bijvoorbeeld, kiest direct na de beurs het ruime sop. „Hij gaat richting de

Middellandse Zee”, weet Huisman. „Ik geloof dat hij daarna voor de winter in het Caribisch gebied wil zijn. Het zijn mensen die zonder problemen een paar maanden weg kunnen.”

Omdat veel booteigenaren voor de beurs druk bezet zijn, is er in de dagen voorafgaand aan de beurs nog veel extra werk voor Huisman. „Vaak moeten we het hele schip nog inrichten en de bedden opmaken, zodat het er in Amsterdam ook van binnen mooi uitziet.” Van buiten krijgt het schip nog een flinke poetsbeurt daarna vaart het personeel het naar Amsterdam.

Eenmaal op de beurs wordt niet het ene na het andere schip verkocht. „In zo'n markt zitten wij niet”, zegt Huisman. „Misschien zijn er wel mensen die zeggen: laat eens een voorontwerp maken. Die komen dan later hier in Makkum om de koop te bezegelen.”